



25-26 marzo 2021

Convegno internazionale di studi

TESTI E CONTESTI

FONTI LITURGICHE E PRODUZIONE ARTISTICA TRA SALERNO E L'EUROPA NEL MEDIOEVO

a cura di Maddalena Vaccaro, Università degli Studi di Salerno, e Gionata Brusa, Universität Würzburg

Il convegno si terrà in modalità online: informazioni e link di collegamento da richiedere all'indirizzo: testiecontesti2021@unisa.it

Giovedì 25 marzo 2021

h. 9.50

Saluti istituzionali

Luca Cerchiai, Direttore DISPAC – Università degli Studi di Salerno

Apertura lavori e introduzione

Maddalena Vaccaro, Università degli Studi di Salerno

h. 10.10

Keynote Lecture: Giusi Zanichelli, Università degli Studi di Salerno

Attraverso i confini: i codici di Romualdo Guarna

COMPONENTI E INTERLOCUTORI DELLA CHIESA SALERNITANA

h. 10.30

Presiede: Mario Iadanza, Museo Diocesano di Benevento

Amalia Galdi, Università degli Studi di Salerno

La Chiesa salernitana e i Normanni

Antonio Antonetti, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Chiesa salernitana e il papato nei secoli XI e XII. Tra romanisation e

Homogenisierung

Discussione

h. 11.15 – Pausa

h. 11.30

Presiede: Vinni Lucherini, Università degli Studi di Napoli Federico II

Maria Galante, Università degli Studi di Salerno

La produzione scritta della Chiesa salernitana nel Medioevo

Mario Loffredo, Università degli Studi di Salerno

I canonici e il Capitolo della cattedrale di Salerno tra XII e XIII secolo

Mariano Dell'Omo, Archivio Storico di Montecassino

Un salernitano a Montecassino: Alfano nel laboratorio cassinese tra letteratura e vita monastica

Discussione

IL "BREVIARIO-MESSALE" DI SALERNO NEL MUSEO LEONE DI VERCELLI

h. 15.00

Presiede: Giulia Orofino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Luca Brusotto e Riccardo Rossi, Museo Leone, Vercelli

Da Salerno a Vercelli: il Ms Vc Lit. 24 nella biblioteca di Camillo Leone

Gionata Brusa, Universität Würzburg

Il Breviario-Messale del Museo Leone di Vercelli nel contesto della liturgia salernitana

Luisa Nardini, University of Texas

Prosule e canti neo-gregoriani

Discussione

h. 16.00 – Pausa

h. 16.15

Presiede: Massimiliano Locanto, Università degli Studi di Salerno

Angelo Rusconi, Scuola Universitaria di Musica di Lugano DAS

Ambrogio a Salerno. Presenze "ambrosiane" nel Breviario-Messale della cattedrale

Giulio Minniti, Harvard University

La notazione musicale del Ms di Vercelli

Bibiana Vergine, Hollister, California

Gli inni della tradizione salernitana in rapporto agli altri repertori del Sud Italia

Discussione



Venerdì 26 marzo 2021

ARTE E SPAZIO SACRO TRA ROMA E LA CAMPANIA

h. 10.00

Presiede: Gaetano Curzi, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

Giancarlo Lacerenza, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Gli ebrei e la presentazione del liber legis all'arcivescovo di Salerno: precedenti, contesti e trasformazioni di un omaggio controverso

Maddalena Vaccaro, Università degli Studi di Salerno

L'arredo liturgico della cattedrale di Salerno e l'apporto del Ms Lit. 24 di Vercelli

Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la

storia dell'arte, Roma

Prima e dopo Salerno: amboni e allestimenti liturgici in Campania, tra dati

materiali e fonti testuali

Discussione

h. 11.00 – Pausa

h. 11.15

Presiede: Alessio Monciatti, Università degli Studi del Molise – Centro Linceo

Interdisciplinare "Beniamino Segre" - Roma, Accademia Nazionale dei Lincei

Manuela Gianandrea, Sapienza Università di Roma

Dissonanze tra prescrizioni rituali e allestimenti liturgici: il "doppio ambone" a

Roma e nel Patrimonium Petri

Ruggero Longo, Scuola IMT Alti Studi, Lucca

Montecassino-Salerno, andata e ritorno: l'allestimento liturgico desiderano tra mito storiografico e evidenze materiali

Discussione



h. 14.45

Introduce: Gionata Brusa, Universität Würzburg

Keynote Lecture: Thomas Forrest Kelly, Harvard University

Canto e liturgia beneventana nei codici salernitani

PRODUZIONE MANOSCRITTA E COMPONENTI CULTURALI

h. 15.15

Presiede: Nino Zchomelidse, John Hopkins University

Francis Newton, Duke University

Salerno and the types of Beneventan Script: Some Observations

Nicola Tangari, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Uffici dei santi in area "beneventana"

Discussione

h. 16.00 – Pausa

h. 16.15

Presiede: Francesca Dell'Acqua, Università degli Studi di Salerno

Giuliana Capriolo, Università degli Studi di Salerno

Frammenti di libri manoscritti dall'area salernitana

Antonino Tranchina, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la

storia dell'arte, Roma

L'altra lingua. Appunti di grecità medievale a Salerno, tra oggetti e spazi per il culto

Oliver Gerlach, Napoli

La storia del verso alleluatico per la messa di Natale tra Roma e Sicilia. Il breviario-

messale di Salerno nel contesto della diversità locale tra rito greco e rito latino

Discussione

h. 17.15 – Chiusura dei lavori

Moderano: Maddalena Vaccaro e Gionata Brusa

Considerazioni conclusive

Giacomo Baroffio



Il convegno si svolge con il patrocinio di

