



REGOLAMENTO

VERSO MONDI DA INVENTARE è, per il secondo anno, il titolo del concorso creativo ideato dai Servizi Educativi del Museo Leone e rivolto alle scuole che vorranno mettersi alla prova e lanciarsi in una nuova avventura. E' sempre stimolante pensare di poter evadere dalle quattro mura di casa nostra, sognare di viaggiare verso luoghi sconosciuti e immaginare di incontrare creature fantastiche. Ma come? Sfogliando le pagine di un antico volume e tuffandoci in esse, travolti dalla curiosità e dalla fantasia ... ma anche con il nostro aiuto!!!

Dagli scaffali della Biblioteca Antica è stato scelto il volume intitolato *Hortus Sanitatis* (1538, Venezia). Ricco di stupende illustrazioni può essere considerato come una sorta di enciclopedia scientifica del passato. Il libro si apre con una prima parte dedicata alle erbe, segue il bestiario e poi due ulteriori sezioni su volatili e pesci, continua con il lapidario e, infine, una parte dedicata alla medicina umana. I testi, oltre alla descrizione delle diverse specie viventi e dei minerali, sono completati dall'uso medico che se ne può fare. Per rendere tutto più comprensibile agli studenti partecipanti ci avvarremo del progetto di PCTO svolto dai ragazzi dell'Istituto Agnelli di Torino

1. Chi può partecipare?

Il concorso è diviso in 2 sezioni:

A. Verso mondi da inventare. Insoliti incontri nell'Hortus si rivolge alle scuole secondarie di primo e secondo grado

B. Verso mondi da inventare. A spasso nell'Hortus si rivolge alle scuole dell'infanzia e primarie

2. In che cosa consiste?

A. Per la sezione A è richiesta la composizione di un racconto che abbia come protagonista una delle creature mitologiche che i ragazzi incontreranno varcando la soglia di uno degli "stargate" suggeriti dai Servizi Educativi del Museo Leone. I portali del Museo scelti per questo viaggio sono le pagine dell'*Hortus sanitatis* che trattano delle seguenti creature: Basilisco, Fenice, Drago, Drago marino, Grifone, Mandragora, Leviatano, Unicorno, Arpia, Idra e Pegaso. Tutti i materiali (foto, traduzioni) saranno forniti al momento dell'iscrizione.

B. Per la sezione B è richiesta la realizzazione di un elaborato grafico (con tecniche e materiale liberi) in cui dovrà comparire una tra le creature mitologiche selezionate dall'*Hortus Sanitatis* (Unicorno, Pegaso, Grifone, Fenice, Idra e Basilisco). La creatura che

verrà scelta accompagnerà i ragazzi in un mondo reale o fantastico, che dovrà essere appunto rappresentato graficamente. Tutti i materiali (foto e testi) saranno forniti al momento dell'iscrizione.

3. Scadenze del concorso

-L'iscrizione al concorso dovrà avvenire **entro il 1° febbraio 2022** compilando il modulo al seguente link <https://forms.gle/Zi2uXskEHpJ9pyff7> (i Servizi Educativi invieranno conferma dell'avvenuta ricezione del modulo insieme con i materiali necessari per il lavoro)

-La consegna degli elaborati dovrà avvenire **entro le ore 23 del 9 aprile 2022** secondo le modalità descritte al capitolo 4.

- I vincitori saranno annunciati il **30 maggio 2022** attraverso i canali social del Museo Leone e verranno avvisati via mail e telefono.

4. Modalità di partecipazione

-Ogni classe partecipante, a discrezione dell'insegnante referente, potrà partecipare con un unico elaborato o con un elaborato per ogni alunno.

A. I racconti dovranno essere inviati (in formato doc/pdf) all'indirizzo di posta elettronica didattica@museoleone.it. Nella mail dovranno essere indicati nome e cognome dell'autore o nome della classe, Istituto scolastico di appartenenza, insegnante referente, recapito telefonico e mail dell'insegnante referente, titolo del racconto.

B. Gli originali dei disegni dovranno essere **inviati per posta o consegnati** presso gli **Uffici del Museo Leone, in Via San Michele 21, 13100 Vercelli**. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una scheda in cui saranno indicati nome e cognome dell'autore o nome della classe, Istituto scolastico di appartenenza, insegnante referente, recapito telefonico e mail dell'insegnante referente, titolo dell'opera.

5. La giuria

La giuria sarà composta dagli operatori dei Servizi Educativi del Museo Leone e

- per la sezione **A. (Verso mondi da inventare. Insoliti incontri nell'Hortus)** da **Danilo Zagaria**, redattore freelance per case editrici e service editoriali. Danilo ha lavorato su libri di **Codice Edizioni, Edizioni Lindau, Bompiani, Carocci Editore, La Nave di Teseo, Newton Compton Editori**, svolgendo lavori di editing, revisione di traduzione, correzione bozze e impaginazione. Ha lavorato anche per alcuni service editoriali, fra cui **Fregi e Majuscole** e **Librofficina**. Dato che **di libri non è mai sazio**, legge anche manoscritti, in particolare quelli in concorso al **Premio Calvino**, prestigioso premio letterario per esordienti. Scrive **articoli, recensioni e interviste** per riviste e testate online e cartacee. **La Lettura (Corriere della Sera), Esquire Italia, Il Tascabile, Wired Italia, Forbes Italia, L'Indice dei libri del mese, Philosophy Kitchen, Finzioni Magazine, Flanerì, Cultweek**. Scrive di libri (sia saggistica sia narrativa), scienze e conflitti.

-per la sezione **B. (Verso mondi da inventare. A spasso nell'Hortus)** da **Paola Camoriano**, fumettista e illustratrice. Paola, vercellese, per anni ha collaborato con *Il Giornalino* disegnando, tra le altre, la trasposizione della serie TV *Don Matteo* e, in seguito, ha lavorato con **Edizioni Star Comics, Edizioni Arcadia, PM (Verona), Achtoons (Bologna)**,

Fotoedizioni (Milano), e per Gruppo Alcuni (Treviso). Alla professione di fumettista ha affiancato il lavoro di illustratrice di libri per ragazzi, tra il 2002 e il 2009 illustra cinque libri per l'infanzia e adolescenza, per **Paoline Editoriale Libri**. Nel 2012 **partecipa come cartoonist** per l'azienda di software americana Bmc all'enorme fiera sulla virtualizzazione **VM World 2012** e **Gartner Symposium**, entrambe a **Barcellona**. Nel 2016, poi, pubblica per i tipi di Tunué, il suo primo *graphic novel*, dal titolo *Il ritrovato degli inutili*. Nel 2019, dopo aver realizzato l'illustrazione per **l'etichetta della Dékas** (birra del Decimo anniversario) scrive e illustra il **graphic novel "Civale-Dieci anni di storie e di birre"**, pubblicato ad ottobre in occasione del Decimo anniversario di attività del **Birrificio Civale** ed edito da Edizioni Astragalo. Dal 2017 collabora con **Associazione Dedalo** di Biella (che si occupa di disagi adolescenziali, in collaborazione con psicoterapeuti) come **illustratrice e autrice delle storie a fumetti** presenti sul sito.

6. Premiazione

I vincitori saranno annunciati il **23/30 maggio 2022** sui canali social del Museo Leone e verranno avvisati via mail e telefono.

-Per la sezione **A** i vincitori (1 per le scuole medie e 1 per le scuole superiori) riceveranno una elaborazione grafica della fumettista e illustratrice Paola Camoriano, ispirata al loro racconto.

-Per la sezione **B**, i vincitori (1 per le scuole dell'Infanzia e 1 per le scuole primarie) riceveranno un racconto scritto da Danilo Zagaria, ispirato ai loro disegni.

Tutte le classi che risulteranno vincitrici (1 infanzia, 1 primaria, 1 media, 1 superiore) riceveranno in premio un'attività didattica a scelta da svolgere presso il Museo Leone o il Museo Archeologico Città di Vercelli

N.B. le modalità di premiazione e di consegna saranno comunicate tempestivamente ai vincitori

7. Contatti

Per ulteriori chiarimenti e informazioni

Sezione Educativa MUSEO LEONE

Cell. 3483272584

didattica@museoleone.it